

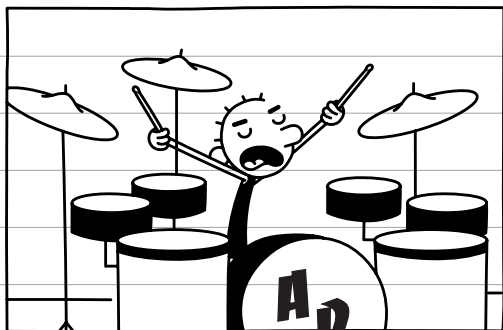
Otrdiēna

Pēc neveiksmes konkursā "Mīnibuss rokā" Rodriks un viņa grupas biedri saprata, ka tik drīz pie uzstāšanās netiks. Tāpēc puīši sāka domāt, kā CITĀDI sasniegt savu auditoriju.

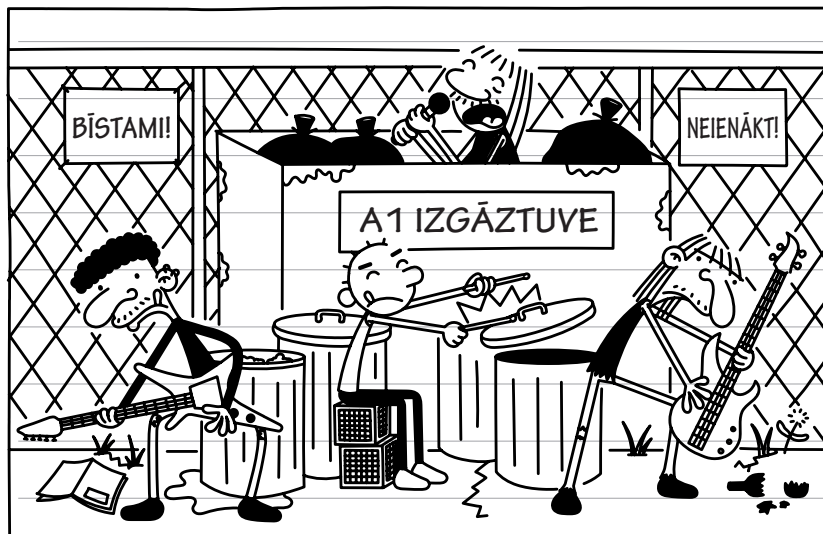
Viņi izlēma, ka varētu ievietot ierakstus sociālajos tīklos un tādējādi savākt sekotājus. Tāpēc puīši izveidoja grupas lapu un sāka tajā augšupielādēt ierakstus no mēģinājumiem mūsu mājas pagrabā.

Ap

@AotiņiPillipiĀISTAM
pievienoja divas fotogrāfijas



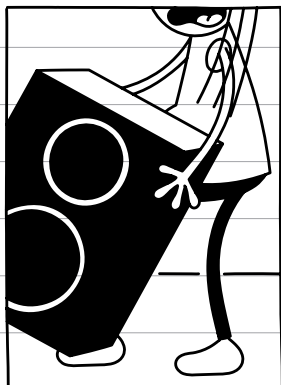
Pirmajiem ierakstiem nebija pārāk daudz skatījumu, tāpēc brālīš ar draugiem izlēma kaut ko mainīt un filmēt daudz interesantākās vietās. Bet arī šie video nekluva populāri.



Tad kādu dienu, kamēr Mekijs filmēja, Bils nejauši uzmeta uz kājas skandu.



Puiši joka pēc ievietoja šo ierakstu savā lapā, un tas kļuva par viņu visvairāk skatīto video.



Ap

@AotiņiPilliPAĪSTAM

Ups!

♥ 526



@DŽTMsriti
SMIEKLĪGI

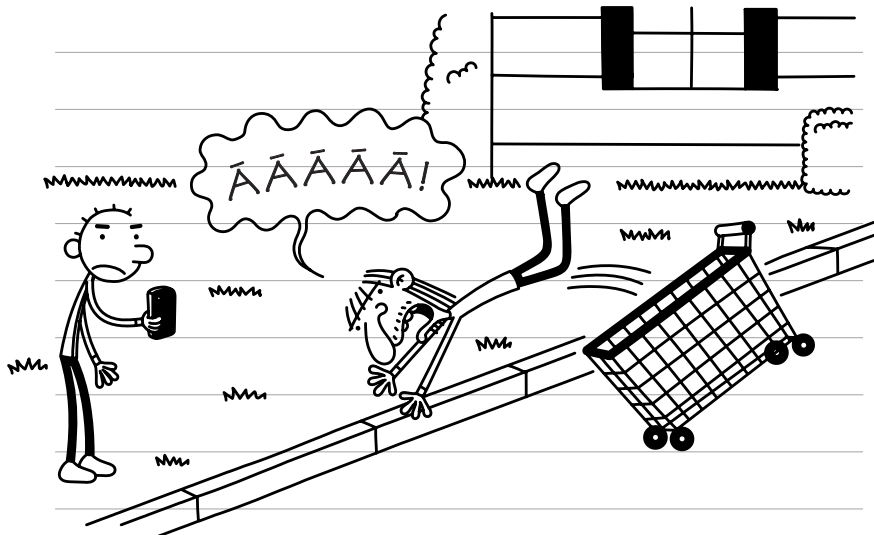


@SingidaGabija
vairāk šādu video



@BrodijaPakaļa
Tas laikam bija sāpīgi

Tad viņi sāka augšupielādēt vēl CĪTUS šādus video, un viņu lapa STRAUJI ieguva popularitāti.

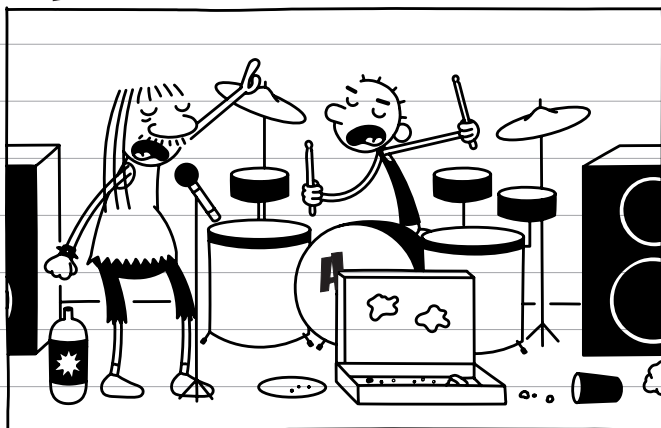


Bet pēc tam, kad puīši pāris reīžu jau bija nonākuši neatliekamās palīdzības telpās, viņi saprata, ka nu jau iet par traku. Un, lai gan bija savākti daudzi "patik", viņi nebija sasnieguši galveno mērķi – saņemt atzīnību par savu mūziku.

Tāpēc puīši atkal sāka ievietot lapā tikai mūzikas video, un viņu sekotāju skaits uzreiz dramatiski saruka. Pēc kāda laika viņi atteicās arī no TIEM, jo rezultāts nebija pūļu vērts.



@AotiņiPilliPaĻstam ievietoja video



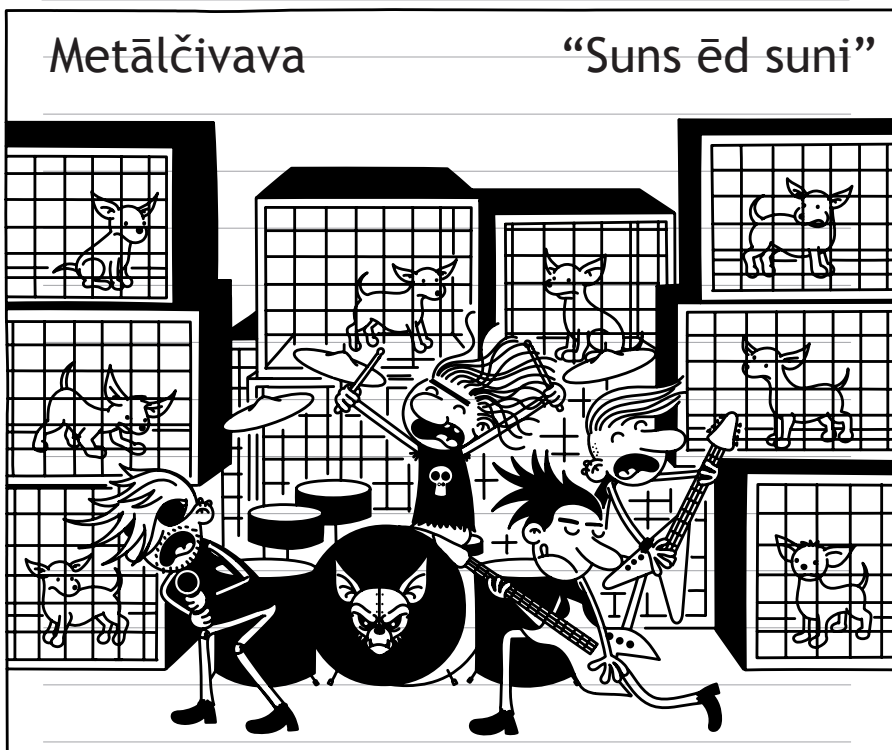
@SuzannaHeflijaMamma

Pārāk skaļi šovakar, puīši! Manijs jau guļ. Un, lūdzu, izmetiet tās picu kastes, citādi mums ieviesīsies skudras!

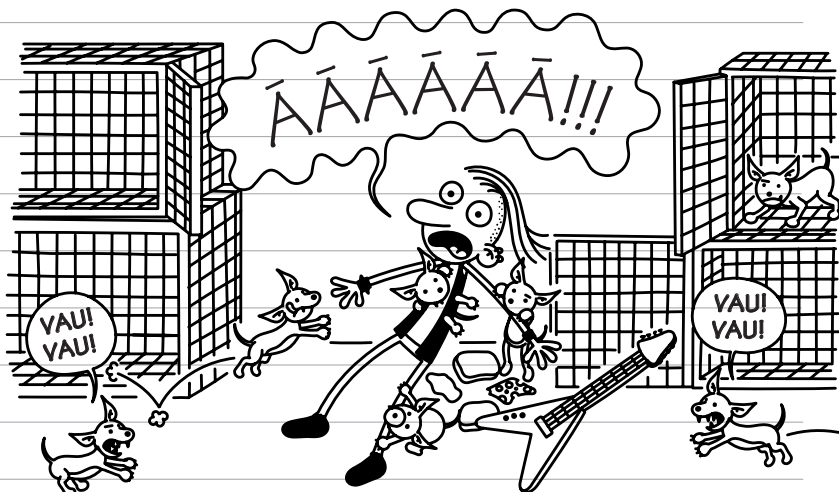
Trešdiena

Rodriks izlēma, ka "Aotīni Pīli" pietiek filmēt klipus sociālajiem tīkliem un jākoncentrējas uz īsta mūzikas video ierakstīšanu.

Puiši bija noskatījušies visus "Metālčivavas" agrīnos video un izlēmuši, ka vislabākais klips ir dziesmai "Suns ēd suni", kas bija filmēts sunu patversmē ar īstām čivavām.



Šis video bija kļuvis tik populārs tāpēc, ka pirms tā uzņemšanas neviens nebija sunus pabarojis. Un, tiklīdz tika atvērtas būru durvis, suni metās vīrsū ģitāristam, kurš ēda šķiņķa un siera sviestmaizi.



Rodriks ar puīšiem daudz laika pavadīja, pārrunājot, kā uzņemt tādu mūzikas video, kas PĀRSPĒTU "Metālčivavas" veikumu.

Drū ierosināja nofilmēt video notekūdeņu sistēmas tunelī, taču puīši nespēja izdomāt, kā izdabūt bungas cauri kanalizācijas lūkaī. Mekijs ieteica filmēt dziesmas "Pērtiķu māja" klīpu īstā pērtiķu būrī zoodārzā, bet viņi mazliet raizējās, ka dzīvnieki varētu nelāģi uzvesties.

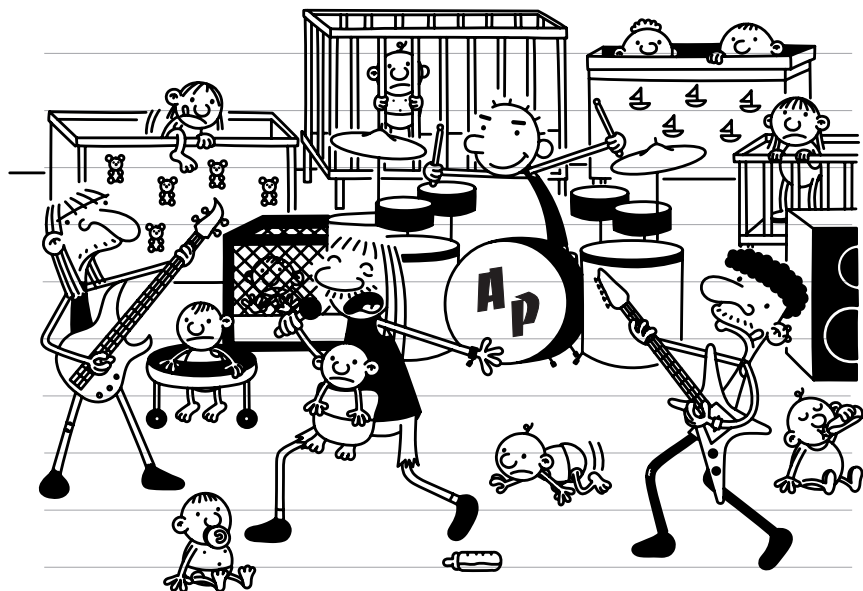
Tad Bīls sacīja, ka viņiem vajadzētu filmēt video, kurā viņi lec no lidmašīnas ar izpletņiem. Un Rodrikam šī doma patīka – tā piesaistīšot cilvēku uzmanību.



Bet Mekijam ir bail no augstuma, tāpēc viņš uzlika šim plānam veto.

Drū ieminējās, ka viņi varētu izdarīt to pašu, ko "Metālčivava" klīpā "Suns ēd suni", tikai suņu vietā izmantot MAZUĻUS.

Vīsiem pārējiem šī doma ļoti patīka, jo viņi nespēja atcerēties, ka būtu redzējuši kaut ko līdzīgu.



Tāču izrādījās, ka nemaz nav iespējams uz pāris stundām aizņemties bariņu mazuļu, vismaz ne mūsu štatā.

